

HERALDO DE ANTEQUERA

PERIODICO INDEPENDIENTE

REDACCION:
Ssma. Trinidad, 15

Politico, Literario, Económico, y Social

ADMINISTRACION
12. TERCIA, 12

AÑO V

No INJURIA ni CALUMNIA y es buzón de
las palpitaciones de la opinión pública.

DOMINGO 15 de Febrero 1914

La misión de la prensa culta es pedagógica
é imparcial

NUM. 213

LA SESION MUNICIPAL

del día 13 de Febrero.

Preside la del viernes último el Sr. León Motta asistiendo los señores Concejales don Antonio Casco García, don Miguel Jiménez Robles, don Agustín Rosales Salguero, don Manuel de Luna Pérez, don José Ramos Gaitero, don Francisco Carrillo Benítez, don Luis García Talavera, Sr. Marqués de Zela, don Ildefonso Palomo Vallejo, don José Ramos Herrero, don José Paché de los Rios, don Juan Alvarez Luque y don Rafael Conejo Pérez.

Es leída el acta de la sesión anterior y aprobada sin discusión.

Ruegos y preguntas.

El Sr. Marqués de Zela suplica a los señores Concejales aplacen para la sesión próxima cuantos ruegos y preguntas tuviesen que formular, pues habiendo de celebrarse mañana una sesión extraordinaria, sería conveniente que la de esta noche no fuera muy extensa, al objeto de que el señor Secretario tuviera tiempo suficiente de extender el acta.

El Sr. Ramos Herrero le contesta que la minoría liberal no trae nada a discutir.

Orden del día.

Se da cuenta de una comunicación del contratista de la Recaudación del Contingente Provincial, participando la cuota que ha de satisfacer este Ayuntamiento por el primer trimestre del año actual.

El Sr. Marqués de Zela estima innecesario interesar del señor Alcalde el exacto cumplimiento de esta obligación.

El Sr. León Motta contesta que ya se ha ocupado de este asunto teniendo en principio convenida la forma del pago.

Se acuerda quedar enterado del expresado oficio.

Se acuerda conceder un amplio poder al Depositario para todas las operaciones de cobro y pago que haya que realizar.

Se da lectura a una comunicación del señor Liquidador del impuesto de derechos reales participando la cantidad que han de satisfacer el Excmo. Ayuntamiento y el Pósito por el impuesto sobre bienes de personas jurídicas, y se acuerda quedar enterado.

Se da lectura a un oficio del excelentísimo señor Gobernador Civil de la Provincia participando el acuerdo de la Comisión provincial de suprimir la subvención que tenía asignada a el Hospital de San Juan de Dios de esta ciudad.

El Sr. Marqués de Zela opina que la Comisión respectiva debe estudiar el asunto y proponer los recursos que quepan contra ese acuerdo, pues privar a el Hospital de la subvención, casi equivale a suprimirlo.

El Sr. León Motta dice que le extraña muchísimo el acuerdo de la comisión y duda de las facultades de que esta pueda suprimir una partida que se halle consignada en el presupuesto para este ejercicio. Dice que esta subvención estaba establecida para compensar al Excmo. Ayuntamiento de los gastos que le causaba la admisión de enfermos

pobres de otras localidades, viniendo por tanto a convertir este Hospital en una sucursal del Provincial. Propone, como el Sr. Marqués de Zela, que la Comisión respectiva estudie para la sesión próxima el recurso que proceda entablar o lo que haya de hacerse, que puede incluso pedirse al Gobernador que suspenda la ejecución del acuerdo. Y si en último término nada de ello diera resultado, no admitir enfermos de otras localidades y los que haya actualmente remesarlos a la Comisión Provincial para que ella se encargue de atenderlos.

Se acuerda de conformidad con lo propuesto por los señores Marqués de Zela y León Motta.

Se da cuenta de un oficio del Contador pidiendo un más de licencia, y se le concede pero para que empiece a usarla desde el día 15 inclusive.

Se aprueba el extracto de los acuerdos correspondientes al mes de Enero.

Se adjudica el servicio de suministro de medicinas a enfermos pobres a los farmacéuticos de esta localidad que lo han solicitado.

Se da cuenta de un escrito del Contratista de la Recaudación del arbitrio sobre licencias para construcciones, en que participa tener satisfechas todas sus obligaciones para con el Ayuntamiento, e interesa la devolución de la fianza que tiene prestada. Se acuerda que informe Contaduría y que si nó resulta responsabilidad ninguna contra dicha fianza, se proceda a su devolución.

El Sr. León Motta elogia la conducta de su compañero de profesión Sr. Ramos renunciando los poderes del Ayuntamiento; se acuerda aceptarla, así como la del letrado Sr. Timonet, y otorgar poder al Procurador de este Colegio D. José Ruiz Ortega, al de Granada D. Francisco Pérez Bellido y a los de Madrid D. Luis Soto y D. Luis Lumberras; y nombrar abogado de la Corporación al ilustre Jurisconsulto D. Antonio de Luna Rodríguez.

Se aprobaron varias cuentas de gastos y se levanta la sesión.

INTERMEZZO

No hay cosa peor que hacerse a malas costumbres. Los redactores de HERALDO no versados en materia administrativa y refractarios a los temas positivistas de los intereses materiales, que serán sacratísimos, pero muy poco literarios y en ningún modo poéticos, estaban llevándose una vida de holganza y perplejidad periodística, confiados en la facultad invasora de la Sesión Municipal, que ocupaba la primera plana y parte de la segunda, cuando no toda; y también estaban un poco cargados de que algunos de sus trabajos supletorios ya compuestos, a última hora quedaban en el galván, vinculados para la semana siguiente o enraciándose y en peligro de que echasen mano de ellos en plena inoportunidad.

Pero ayer, sábado, supimos con sorpresa que la revista de la Sesión del viernes era cortísima y sin nada de particular. No dejó de

preocuparnos la noticia por que implica tal vez una contrariedad para aquella numerosa parte del público que se nutre de la savia alimenticia que destilan seis o siete columnas palpitantes de emoción dramática entrelazadas de incidentes cómicos, para muchos un poema épico social en que bullen lo mismo buenas que malas pasiones, abnegación o mala fé, patriotismo o egoísmo, alteza de miras o nimiedades vulgares, todo lo que puede dar de sí una entidad compuesta de mortales, revestido de facilidades libres para producirse cada uno a su modo respectivo, con letra abierta para opinar, perorar, atacar, defender, entretener u obstruir.

En donde hay pocos espectáculos interesa mucho el de la Sesión Municipal, Junta que debía ser Consejo patriarcal de familia o Comité de salvación pública, pero que como parte del derecho electoral a estilo español o del artículo 29, suele ser el reflejo mal disimulado del hervidero político. El Ayuntamiento es un remedo en chico de las Cortes, que tienen público abonado a las tribunas. No sé por que no van señoras a las Sesiones Municipales; ignoro si está prohibido; yo lo permitiría y así serían menos enojosas las interrupciones para Casaus y Palomo, saliendo de labios femeninos. Si llevo a ser Alcalde haré para mujeres una tribuna aristocrática y otra plebeya.

Las Cortes tienen de bueno que constan de muchos y que entre la mayoría, que es la que manda, siempre hay bastantes buenos; pero el Ayuntamiento tiene de fatal que como son nada más que veintiocho es fácil que en la mayoría sean todos malos; así puede haber una situación en que el Concejo sea una especie de Ganges de donde emane el cólera morbo para el pueblo.

El público en la etapa política pasada, se encogía de hombros en lo tocante a Sesión municipal, resignado a lo que de ella saliera, y próximo, si aquella duraba, a sumirse en el fatalismo musulmán diciendo: «lo escrito, escrito está» o «solo Padilla es vencedor y Timonet su profeta» (con honorarios). Pero ahora es otra cosa; la espectación pública es grande y está la afición interesada en el ruedo municipal. Tienen la alternativa espadas con cartel nuevo y gustan las corridas formales en vez de las novilladas.

En la brega es donde se vé la sangre torera. Quiero decir, que el público no quiere perderse el espectáculo de Casaus, Palomo y Paché en la oposición, y el que no vá a la plaza no deja de leer la revista, con sus lances de Ramos al quite, Zela picando, León Motta parando los piés, Rosales dando largas, Luna poniendo banderillas de castigo; algunos tomando el olivo y ciertos llevando revolcones, sin faltar alguna caída de latiguillo; todo esto en medio de una polvareda que habría sido so focante, sinó hubiera derramenes de agua suficientes para regar el circo.

Por eso, ¿quién es capaz de llenar ahora, y de improviso, el puesto vacío de la Sesión municipal? ¿Con qué reemplazamos sus episodios, sus debates, sus incidentes, sus mociones, sus cabalas y conjuras, sus párrafos íntegros de oratoria y sus longanizas de guarismos, amén de la parte docente que se desprende del «yo entiendo» perpétuo de algunos Concejales?

En este mágico pasajero de los Padres de la Patria chica, ¿de qué vamos a hablar? ¿De la traída de aguas? ¿Del adoquinado? ¿Del embargo? Esto es muy nuevo. ¿Del desastre administrativo y del expediente? Esto está ya rancio.

Hablemos (y ahí vá Zacarías de...)

El Carnaval

Durante muchos años, el Carnaval antequerano ha sido una fiesta bárbara y grosera, en la que los bajos fondos sociales removidos por la impunidad se han permitido toda clase de excesos.

Durante muchos años, el griterio continuado, el apedreo de sombreros, las máscaras astrosas, soeces y chavacanas, y las comparsas llamadas *murgas* con sus canciones indecentes, estúpidas e inmorales, ha dado deplorable y tristísima idea de esta fiesta de la que solo se conserva el carácter repulsivo.

De seguir las cosas como estaban, era de desear que se declarara totalmente abolido este festival, que se perseguieran y castigaran las infracciones si las hubiera y relegado a los salones dejando limpias las calles del desenfreno de la hez. Es lo menos que pueden hacer las autoridades cuando se reconocen impotentes para encauzar las costumbres públicas por los senderos del buen gusto y de la diversión culta y decorosa!

Y en Antequera, por primera vez, después de mucho tiempo de abandono y despreocupación se intenta encauzar este libertinaje, esa injusticia del cobarde que abusa de su disfraz, por derroteros si bien ignorados, sugestivos e incitantes, se pretende y seguramente ha de conseguirse, que el ingenio se sobreponga a la malicia, que el arte subyugue a la desvergüenza, que la libertad y despreocupación propias del Carnaval avasalle al desenfreno y al desahogo; se busca en una palabra que el divertimento de tales días sea culto, decoroso y sobre todo de resultados positivos para los pobres niños abandonados y recojidos del arroyo, merced a una iniciativa nunca bien ponderada ni ensalzada; toda vez, que al par, que la organización y brillantez de las fiestas se preocupan las comisiones todas del mejor modo de favorecer a los hijos de los desheredados de la fortuna.

Nuestro Carnaval, pues, será una fiesta culta y agradable, en la que en feliz consorcio vivirán el decoro y la alegría, y en la que librarán campal batalla, el lujo y el ingenio el gusto y la elegancia.

Si llegan a realizarse las esperanzas fundadísimas que la animación y entusiasmo que para las fiestas reinan; hacen concebir: puede afirmarse que el iniciador de estas fiestas ha conseguido que nuestro pueblo dé un paso gigantesco hacia la cultura, que sus diversiones estén presididas por la sensatez y que sus esparcimientos estén regulados por la cordura.

ZACARIAS

Los jueces municipales

Trás la revocación realizada por el Tribunal Supremo de Justicia, del nombramiento hecho por la Audiencia territorial de Granada en favor del Sr. Funes, nombrando en su lugar Juez Municipal de Alora a Don José Fernández Muguerza, ha venido la confirmación del efectuado por la Audiencia del territorio en favor de don Juan Chacón Aguirre, rechazando los argumentos del recurso entablado ante el Supremo Tribunal por don Agustín Gómez Quintero.

El triunfo ha sido total, absoluto, magnífico. La lucha ha sido durísima, pues el señor Quintero alegaba preferencia basada en haber ejercido cierto cargo judicial en Filipinas que determinara analogía con la excedencia de la judicatura, y el Sr. Funes es en efecto excedente de la carrera, habiendo desempeñado hasta no hace muchos años el cargo de Juez de 1ª Instancia. Pero han sido tales los argumentos mantenidos por los Sres. Chacón y Fernández y entusiasmo tal el prestado por el diputado por el distrito (llamémosle así, por que aquello de Gómez pasó a la historia y a la historia de lo absurdo) que el Tribunal Supremo, cediendo ante la razón y lo justo, ha decidido la cuestión en favor de estos, nuestros queridísimos amigos.

A ellos, y a nuestro amigo entrañable Luna Perez, enviamos la enhorabuena más entusiasta.

Sorteo de mozos del Reemplazo de 1914 celebrado en el día de hoy.

Lista por orden alfabético

A		F		G		H		J		L		M		N		O		P		Q		R		S		T		V		Z											
Jerónimo Alba Arjona	249	Salvador Fernández Durán	71	Francisco García Cabello	27	Antonio Hidalgo Comitre	173	Antonio Jiménez García	239	Juan de Dios Quirós Téllez	189	Juan Rodríguez Espinosa	11	José León Solózano	28	Juan Muñoz Sarmiento	209	Antonio Montejó Soto	24	Pedro Ruiz González	180	Juan Torres López	289	José Zurita Palomo	307	Juan Rodríguez Espinosa	11	José Rebollo Galvez	144	José Ruiz Matas	317	José Rebollo Galvez	144	José Zurita de la Cruz	205	José Zurita Palomo	307				
Pedro Alvarez Bautista	146	José Fernández Cabrera	197	Francisco González Pinto	183	Juan Hurtado Pérez	237	Juan Jiménez Soto	193	Francisco Quirós González	46	José Ruiz Matas	317	Carlos Lería Baxter	224	Rafael Madrugal Ortiz	206	Antonio Moreno Escobar	219	Rafael Ramírez Lara	302	Diego Torres Gutiérrez	207	José Zurita de la Cruz	205	Manuel Rodríguez González	45	Antonio Rodríguez Jiménez	256	Antonio Ruiz del Río	55	Antonio Ruiz del Río	55	José Zurita de la Cruz	205	José Zurita Palomo	307				
Fernando Aguilar Frias	34	Miguel Fernández Muñoz	277	José González Guerrero	147	Sebastián Herrero Vargas	217	José Jiménez Rodríguez	203	Juan de Dios Quirós Téllez	189	José Rebollo Galvez	144	Francisco L. de Gamarra Castilla	95	Manuel Rodríguez González	45	Fernando Melero Rodríguez	142	José Reina Delgado	19	Antonio Tirado García	238	José Zurita de la Cruz	205	Felipe Ruiz Ruz	10	Antonio Roldán Gómez	33	Juan Ruiz Sánchez	184	Juan Ruiz Sánchez	184	José Zurita de la Cruz	205	José Zurita Palomo	307				
Juan Arcas Martín	152			Miguel García Hurtado	246	Juan Hidalgo García	314	Francisco Jiménez Ligero	77	José Palacios Alvarez	136	Manuel Prieto Castillo	133	José López Burdún	143	Antonio Ruiz del Río	55	Antonio Ruiz del Río	55	Ildefonso Ramos Henares	60	Juan Torres Campos	140	José Zurita de la Cruz	205	Antonio Roldán Ruiz	204	Antonio Ruiz del Río	55	Antonio Ruiz del Río	55	Rafael Ruiz Baeza	255	Antonio Ruiz del Río	55	José Zurita de la Cruz	205	José Zurita Palomo	307		
José Alvarez Lara	275			Miguel García Narvona	213	Joaquín Hoyos García	298	Francisco Jiménez Bravo	17	Antonio Pérez Díaz	111	Manuel Prieto Castillo	133	Antonio López Diez de los Ríos	67	Juan Ruiz Sánchez	184	Sebastián Márquez López	25	Francisco Reina Priego	7	Eduardo Tapia Olivera	190	José Zurita de la Cruz	205	Antonio Ruiz del Río	55	Antonio Ruiz del Río	55	Rafael Ruiz Baeza	255	Antonio Ruiz del Río	55	José Zurita de la Cruz	205	José Zurita Palomo	307				
José Arcas Pérez	96			Antonio Gallardo Reina	261	Juan Hurtado Soria	280	Miguel Jiménez Rodríguez	267	Antonio Pérez Díaz	111	Manuel Prieto Castillo	133	José Hurtado Soria	280	Juan Ruiz Sánchez	184	José Matas Domínguez	166	Manuel Rosas Jiménez	225	Miguel Ternerero Jiménez	306	José Zurita de la Cruz	205	Antonio Ruiz del Río	55	Antonio Ruiz del Río	55	Rafael Ruiz Baeza	255	Antonio Ruiz del Río	55	José Zurita de la Cruz	205	José Zurita Palomo	307				
Antonio Alvarez González	268			Manuel García Ceano	185	Antonio Hurtado Soria	280	Francisco Jiménez Rodríguez	267	Antonio Pérez Díaz	111	Manuel Prieto Castillo	133	José Hurtado Soria	280	Juan Ruiz Sánchez	184	Antonio Montesino Fernández	75	Diego Ruiz Rus	93	Luis Tapia Fournier	253	José Zurita de la Cruz	205	Antonio Ruiz del Río	55	Antonio Ruiz del Río	55	Rafael Ruiz Baeza	255	Antonio Ruiz del Río	55	José Zurita de la Cruz	205	José Zurita Palomo	307				
José Alcántara Pinto	31			Manuel García Sánchez	309	Antonio Hurtado Soria	280	Francisco Jiménez Rodríguez	267	Antonio Pérez Díaz	111	Manuel Prieto Castillo	133	José Hurtado Soria	280	Juan Ruiz Sánchez	184	Eugenio Muñoz Frías	187	Andrés Reyes Espejo	168	Francisco Torres González	179	José Zurita de la Cruz	205	Antonio Ruiz del Río	55	Antonio Ruiz del Río	55	Rafael Ruiz Baeza	255	Antonio Ruiz del Río	55	José Zurita de la Cruz	205	José Zurita Palomo	307				
Juan Aguilera Aguilera	241			Francisco González Burgos	330	Antonio Hurtado Soria	280	Francisco Jiménez Rodríguez	267	Antonio Pérez Díaz	111	Manuel Prieto Castillo	133	José Hurtado Soria	280	Juan Ruiz Sánchez	184	Francisco Mora Sánchez	228	Miguel Rios Jurado	122	Gregorio Sánchez González	290	José Zurita de la Cruz	205	Antonio Ruiz del Río	55	Antonio Ruiz del Río	55	Rafael Ruiz Baeza	255	Antonio Ruiz del Río	55	José Zurita de la Cruz	205	José Zurita Palomo	307				
Joaquín Arrabal Pinto	177			Juan García Arjona	121	Antonio Hurtado Soria	280	Francisco Jiménez Rodríguez	267	Antonio Pérez Díaz	111	Manuel Prieto Castillo	133	José Hurtado Soria	280	Juan Ruiz Sánchez	184	Francisco Mora Hidalgo	84	Jose Rios Manzano	327	Manuel Sanchéz Arjona	56	José Zurita de la Cruz	205	Antonio Ruiz del Río	55	Antonio Ruiz del Río	55	Rafael Ruiz Baeza	255	Antonio Ruiz del Río	55	José Zurita de la Cruz	205	José Zurita Palomo	307				
José Antunes Ruiz	106			Francisco González Martínez	101	Antonio Hurtado Soria	280	Francisco Jiménez Rodríguez	267	Antonio Pérez Díaz	111	Manuel Prieto Castillo	133	José Hurtado Soria	280	Juan Ruiz Sánchez	184	Andrés Motta Fernández	123	Jose Rios Manzano	327	Miguel Sánchez Garrido Muñoz	319	José Zurita de la Cruz	205	Antonio Ruiz del Río	55	Antonio Ruiz del Río	55	Rafael Ruiz Baeza	255	Antonio Ruiz del Río	55	José Zurita de la Cruz	205	José Zurita Palomo	307				
Rafael Amores Matas	232			Alonso Guerrero Bravo	113	Antonio Hurtado Soria	280	Francisco Jiménez Rodríguez	267	Antonio Pérez Díaz	111	Manuel Prieto Castillo	133	José Hurtado Soria	280	Juan Ruiz Sánchez	184	Diego Muñoz Torres	228					José Zurita de la Cruz	205	Antonio Ruiz del Río	55	Antonio Ruiz del Río	55	Rafael Ruiz Baeza	255	Antonio Ruiz del Río	55	José Zurita de la Cruz	205	José Zurita Palomo	307				
Juan Arrabal Ligero	229			Rafael García Villalón	73	Antonio Hurtado Soria	280	Francisco Jiménez Rodríguez	267	Antonio Pérez Díaz	111	Manuel Prieto Castillo	133	José Hurtado Soria	280	Juan Ruiz Sánchez	184	José Miranda Roldán	264					José Zurita de la Cruz	205	Antonio Ruiz del Río	55	Antonio Ruiz del Río	55	Rafael Ruiz Baeza	255	Antonio Ruiz del Río	55	José Zurita de la Cruz	205	José Zurita Palomo	307				
José Arévalo Castilla	76			José García Ramos	160	Antonio Hurtado Soria	280	Francisco Jiménez Rodríguez	267	Antonio Pérez Díaz	111	Manuel Prieto Castillo	133	José Hurtado Soria	280	Juan Ruiz Sánchez	184	Joaquín Muñoz G. del Pino	297					José Zurita de la Cruz	205	Antonio Ruiz del Río	55	Antonio Ruiz del Río	55	Rafael Ruiz Baeza	255	Antonio Ruiz del Río	55	José Zurita de la Cruz	205	José Zurita Palomo	307				
Andrés Arroyo Ruiz	196			Rafael Gutiérrez Jiménez	226	Antonio Hurtado Soria	280	Francisco Jiménez Rodríguez	267	Antonio Pérez Díaz	111	Manuel Prieto Castillo	133	José Hurtado Soria	280	Juan Ruiz Sánchez	184	Rafael Millán Picazo	112					José Zurita de la Cruz	205	Antonio Ruiz del Río	55	Antonio Ruiz del Río	55	Rafael Ruiz Baeza	255	Antonio Ruiz del Río	55	José Zurita de la Cruz	205	José Zurita Palomo	307				
José Avilés López	231			José García Muñoz	287	Antonio Hurtado Soria	280	Francisco Jiménez Rodríguez	267	Antonio Pérez Díaz	111	Manuel Prieto Castillo	133	José Hurtado Soria	280	Juan Ruiz Sánchez	184	Juan Moral Sánchez	154					José Zurita de la Cruz	205	Antonio Ruiz del Río	55	Antonio Ruiz del Río	55	Rafael Ruiz Baeza	255	Antonio Ruiz del Río	55	José Zurita de la Cruz	205	José Zurita Palomo	307				
Antonio de P. Rafael José María	74			Antonio Gómez Díez de los Ríos	278	Antonio Hurtado Soria	280	Francisco Jiménez Rodríguez	267	Antonio Pérez Díaz	111	Manuel Prieto Castillo	133	José Hurtado Soria	280	Juan Ruiz Sánchez	184							José Zurita de la Cruz	205	Antonio Ruiz del Río	55	Antonio Ruiz del Río	55	Rafael Ruiz Baeza	255	Antonio Ruiz del Río	55	José Zurita de la Cruz	205	José Zurita Palomo	307				
Juan Acedo Toro	296			Antonio Carcia Moron	115	Antonio Hurtado Soria	280	Francisco Jiménez Rodríguez	267	Antonio Pérez Díaz	111	Manuel Prieto Castillo	133	José Hurtado Soria	280	Juan Ruiz Sánchez	184							José Zurita de la Cruz	205	Antonio Ruiz del Río	55	Antonio Ruiz del Río	55	Rafael Ruiz Baeza	255	Antonio Ruiz del Río	55	José Zurita de la Cruz	205	José Zurita Palomo	307				
Antonio Abad Sierra	181			Juan Galán Trujillo	32	Antonio Hurtado Soria	280	Francisco Jiménez Rodríguez	267	Antonio Pérez Díaz	111	Manuel Prieto Castillo	133	José Hurtado Soria	280	Juan Ruiz Sánchez	184							José Zurita de la Cruz	205	Antonio Ruiz del Río	55	Antonio Ruiz del Río	55	Rafael Ruiz Baeza	255	Antonio Ruiz del Río	55	José Zurita de la Cruz	205	José Zurita Palomo	307				
Miguel Alarcón Velasco	129			José González Martín	30	Antonio Hurtado Soria	280	Francisco Jiménez Rodríguez	267	Antonio Pérez Díaz	111	Manuel Prieto Castillo	133	José Hurtado Soria	280	Juan Ruiz Sánchez	184							José Zurita de la Cruz	205	Antonio Ruiz del Río	55	Antonio Ruiz del Río	55	Rafael Ruiz Baeza	255	Antonio Ruiz del Río	55	José Zurita de la Cruz	205	José Zurita Palomo	307				
Antonio Arrabal Romero	279			Manuel Gámez Jiménez	42	Antonio Hurtado Soria	280	Francisco Jiménez Rodríguez	267	Antonio Pérez Díaz	111	Manuel Prieto Castillo	133	José Hurtado Soria	280	Juan Ruiz Sánchez	184							José Zurita de la Cruz	205	Antonio Ruiz del Río	55	Antonio Ruiz del Río	55	Rafael Ruiz Baeza	255	Antonio Ruiz del Río	55	José Zurita de la Cruz	205	José Zurita Palomo	307				
Antonio Aguilar González	175			Agustín Guillén Arroyo	131	Antonio Hurtado Soria	280	Francisco Jiménez Rodríguez	267	Antonio Pérez Díaz	111	Manuel Prieto Castillo	133	José Hurtado Soria	280	Juan Ruiz Sánchez	184							José Zurita de la Cruz	205	Antonio Ruiz del Río	55	Antonio Ruiz del Río	55	Rafael Ruiz Baeza	255	Antonio Ruiz del Río	55	José Zurita de la Cruz	205	José Zurita Palomo	307				
B		H		J		L		M		N		O		P		Q		R		S		T		V		Z		A		C		E									
Agustín Benítez Lozano	114	Antonio Hidalgo Comitre	173	Antonio Jiménez García	239	Juan de Dios Quirós Téllez	189	Juan Rodríguez Espinosa	11	José León Solózano	28	Juan Muñoz Sarmiento	209	Antonio Montejó Soto	24	Pedro Ruiz González	180	Juan Torres López	289	José Zurita Palomo	307	Juan Rodríguez Espinosa	11	José Rebollo Galvez	144	José Ruiz Matas	317	José Rebollo Galvez	144	José Zurita de la Cruz	205	José Zurita Palomo	307	Juan Rodríguez Espinosa	11	José Rebollo Galvez	144	José Zurita de la Cruz	205	José Zurita Palomo	307
Manuel Baez-Aguilar García	21	Juan Hurtado Pérez	237	Juan Jiménez Soto	193	Francisco Quirós González	46	José Ruiz Matas	317	Carlos Lería Baxter	224	Rafael Madrugal Ortiz	206	Antonio Moreno Escobar	219	Rafael Ramírez Lara	302	Diego Torres Gutiérrez	207	José Zurita de la Cruz	205	Manuel Rodríguez González	45	Antonio Rodríguez Jiménez	256	Antonio Ruiz del Río	55	Antonio Ruiz del Río													

De olivicultura:

El transporte de aceituna, cuando se trata de pequeñas propiedades y de corto número de fanegas, no merece indicación, porque es insustituible el transporte a lomo, el más caro, o en carros que impide igualmente allí transportarla, pero en pequeñas propiedades no hay que pensar en otro, pero en las grandes propiedades, donde se cosechan 40, 50 mil o más fanegas de aceituna, sería a la larga hasta barato, una línea férrea, sistema Decauville u otro, para el transporte que deba hacerse en espuelas.

El almacenaje de la aceituna, si reclama mejor atención; las fábricas de aceite que tienen trojes grandísimos y gran aceituna almacenada; amantes de ver qué material y maquinaria empleen y qué procedimiento sigan en la elaboración, ya podemos asegurar que clases de aceites producirán, el de mas pésimas cualidades.

Los trojes deben contener solo aceituna para ser molida cada 24 horas y a lo más para una o dos semanas, porque solo en el caso de que la aceituna esté verde, o pintada sin haber llegado a su completa madurez, podría convenirle el atrojado, en buenas condiciones.

Los trojes debieran construirse en almacenes, mejor que en las cuadras, a cubierto de las aguas de lluvia y de la intemperie, porque la lluvia provoca la fermentación de la aceituna y la pudre, y evitar los frios, conservando la aceituna en una temperatura lo más igual posible que no la altere, deben ser los trojes de unos 3 metros cuadrados, con suelo impermeable, inclinado y con canalizos, que conduzcan el agua de vegetación (alpechin) a las alpechineras o albegineras, fuera del almacén.

El espesor de la aceituna almacenada, debe ser de 4 centímetros, y si se nota que se calienta, debe airearse y enfriar la aceituna, o cambiarla de troje; debe desterrarse, como ruinoso, la práctica de grandes trojes y grandes masas de aceituna al aire libre, por que llega a podrirse y es inmundito, al cabo de tiempo, tener que usar el azadón para llevarlas, de aquella masa infecta y podrida, salen el espeso humo de la fermentación y el olor de un estercolero.

El aceite de oliva bien conservado, es oleína, que tiene en disolución, palmitina, estearina, colestearina, lenoleína, un aceite esencial y color; tiene a veces en suspensión mucilago y sustancias azoadas y mal elaborado tiene gusto y olor a cuerpos que se han molido con la aceituna, como ramillas, hojas, tierra, gusanos etc., y olores de la cuadra, de los dormitorios, de la bodega, envases, etc.

Antes se creía que el aceite se componía de oleína y margarina, pero en la actualidad se asegura que la mal llamada margarina, es una mezcla de palmitina y estearina; según Deauvisage, el aceite prensado en frío, puede separar un 72 por ciento de oleína y 28 por ciento de materia grasa sólida, formada principalmente por palmitina, un poco de estearina y colestearina; hay una materia colorante amarilla, una sustancia aromática, mucilago, y materias azoadas neutras, de la materia colorante dependen los matices del aceite, entre el blanco amarillento o verdoso, amarillo más o menos rojizo y el verde esmeralda, los cuerpos albuminoides producen la fermentación del aceite y lo enrancian; estos fermentos y su acción, lo destruyen; el calor de la ebullición, ácidos que los coagulan.

Para elaborar aceites de ciertas cualidades, es preciso procurarlo por las variedades del olivo, terrenos y abonos que se empleen, época de recolección, sistema empleado en su elaboración, medios de conservación, a fin de que el componente o componentes, queden los caracteres y cualidades que se deseen en los aceites que se elaboran, no se alteren ni cambien.

Densidad: la oleína tiene nueve décimas, lo demás es de la margarina, y cuanto más tenga mas denso será el aceite; fluidez: la oleína es líquida a la temperatura ordinaria, mientras que la margarina tiene el aspecto de sebo y cuantas más grasas sólidas tenga el aceite, será menos fluido; color: depende de la variedad de la aceituna, de su estado de madurez y de las sustancias que con ellas se hayan molido, (ramillas, hojas) y tiempo que ha estado en los trojes, sus matices como hemos dicho, varían, entre el blanco amarillento o verdoso, amarillo rojizo o verde esmeralda; hay una variedad de aceituna, que al madurar toma un color verde claro, casi blanco; acaso den aceite casi blanco. La Unión de los propietarios en Niza, quizá usen esta va-

riedad, pero a lo más, obtienen un aceite tan claro, porque pueden dejar la aceituna hasta su completa madurez, o sea, hasta Marzo o Abril. Los aceites opacos (turbios) no filtrados, se deben a cantidad pequeña de mucilago en suspensión; sabor: la oleína se oxida y hace rancio el aceite, convirtiéndose en margarina; el frío precipita la margarina, y cuanto más contiene, el frío precipita mayor cantidad, y tarda más en depositarla. La luz: si se deja una botella de aceite a la acción directa de los rayos solares, baja el color, pero se enrancia. El aire y el oxígeno lo enrancia; combinándose el oxígeno del aire con el carbono del aceite, forman el ácido carbónico, combinación que produce combustión lenta, con calor, quitando los cuerpos azoados, se dificulta la facilidad de enranciarse; el calor acelera mucho lo rancio del aceite, por cuya razón en los países calurosos, es muy difícil conservar los aceites y todas las materias grasas.

Materiales: el cobre y el plomo, forman con el aceite sales venenosas y por eso no deben emplearse en ningún aparato ni depósito; el hierro comunica al aceite un color oscuro, en cambio el estaño no lo ataca; así, conviene que todas las piezas metálicas estén estañadas; la hoja de lata gruesa y bien estañada, conviene mucho, para tuberías de conducción y para los depósitos de aceite.

Es de tanta importancia la producción del aceite en España, que merece se le preste toda atención, puesto que en gran parte, el porvenir de la Agricultura habrá de ser de la buena elaboración de los aceites y de los mercados que se abran, donde alcanzará, de seguro, precios muy remuneradores, porque no hay razón para que nuestros aceites, cuando merezcan tal nombre, y respondan al gusto del consumidor, (que es la razón positiva a que hay que atender) no valga tanto y más, que los franceses.

Es limitada la región del olivo y por eso deben aprovechar esta circunstancia, las naciones favorecidas por Dios; en España es amplísima la zona de cultivo del olivo, esto, supone tantos miles de personas que reclama el laboreo de tantos miles de hectáreas y el cuidado y mejora del arbolado, muchas más exigen la recolección de aceitunas y la elaboración del aceite y el impulso vigoroso que esta industria, daría al comercio.

Aunque en España es embrionaria la estadística y en todos los países se abusa mucho de ella, sin embargo, ateniéndonos a ella diremos, que la Junta consultiva agronómica en 1888 da a España 2.976,384 hectolitros de aceite; Italia 2.332,128 idem; Austria 328,000 idem; Argel 200,000 y Francia solo 143,524 hectolitros de aceite, bien es verdad, que nuestros vecinos saben aprovecharse bien de sus productos y de los nuestros, y se gozan de nuestra ignorancia y apatía: En 1895 los aceites franceses se vendían a 153 pesetas el hectolitro, el italiano se vendió a 105 ptas. en tanto que el español se pagó 67/86 ptas.

(Continuará)

AMBROSIO.



CARNAVAL.

Los españoles, tan lajinos, hemos estropeado siempre el latín, y como tantas otras, desfiguramos esta palabra que los italianos conservan tal como es. Carnevale se compone de caro, carnis, y de vale, abur o «pásalo bien» esto es, «adios, carne», que nos la quitan, o sea que vienen las carnes-tollendas, por las que se impone el bacalao, el atún y las almejas, aunque luego en la práctica esto solo sea los viernes y en los demás días se coma lomo y chuletas.

El carnaval es costumbre de origen pagano y viene de las bacanales y saturnales, fiestas tan sicalípticas como las de ahora, en que el disfraz consistía no en vestirse sino en desnudarse.

Los pueblos cristianos, que profesaban una religión severa y rígida, llena de reco-

gimiento y penitencia, creyeron oportuno tener ocasión de echar sus canitas al aire, y pueblos beatos hay que en tres días de carnaval pecan para todo el año y no purgan la lujuria y la gula con el ayuno de toda la cuaresma. La historia del carnaval es extensa, variada y curiosa y su originalidad depende del temperamento de la raza y de las condiciones especiales de cada país. El carnaval es tan humano que existe en todas partes, en todas las religiones y lo mismo entre civilizados que entre los salvajes; pero donde más furor ha hecho siempre ha sido entre los italianos y los franceses. Todos sabemos la fama del carnaval de Venecia, de Niza, de Roma y de Nápoles, verdadero derroche de arte, de locura, de pasiones, de misterios y de crímenes, y en Francia había tal afición que la primera máscara era el Rey, y Enrique III recorría París vestido de mamarracho diciéndolo como cualquier mascarita antequerana «adios que no me conoces» y todo un grande hombre como Enrique IV corría disfrazado sus bromazos y sus juergas carnalescas. Los bailes de máscaras en Versalles y París durante Luis XIV, la Regencia y Luis XV, por su magnificencia y despilfarro, insultaron al pueblo y entraron por mucho en el estallido de la gran Revolución. Carnavales célebres en España son los de tiempos de Felipe IV con sus fiestas populares y cortesanas en el Retiro.

Después en todas partes venía de capa caída, y el espíritu moderno lo va transformando y en otra cosa muy distinta convirtiéndose.

Al carnaval hoy preside la cultura, es un concurso de fomento al trabajo y al progreso, oponiendo a su vulgaridad y a veces grosería, el dique del arte y el buen gusto que tanto suavizan y mejoran las costumbres.

Venga, pues, el Carnaval a Antequera, también modernizado, corregido y mejorado.

Pp.-ms.

Las coplas

El carnaval, a la usanza moderna, es artístico y culto y debe reflejar, no las flaquezas y vicios dominantes, sino las dotes y condiciones perfectibles de un pueblo. Con este criterio el carnaval local ha de salir de la vulgaridad y rutina que lo tenía tan atrasado, estimulando a todas las clases a que contribuyan a darle novedad y brillantez por medio de concursos y premios.

Entre los elementos que entran por mucho en el atractivo y amenidad del carnaval, hay que contar el ingenio y la vena popular manifestados en las coplas que cantan las comparsas de gente joven y de buen humor que tanto alegran estas fiestas; así, HERALDO DE ANTEQUERA ofrece un premio de 50 pesetas a la comparsa que cante coplas mas originales y chistosas, en que predomine el ingenio y la gracia sin ofensa al decoro público ni molestias para nadie; advirtiéndose, de parte de la autoridad, que se castigará severamente a quien en cualquier sitio público cante alguna grosera o inmoral, lo que supondría no haber sido sometida previamente a su aprobación y prohibida.

A fin de conservar la novedad, las coplas serán revisadas por la misma Alcaldía sin necesidad de que ésta sepa la comparsa de que proceden, y sus copias se someterán al Jurado especial que habrá de calificarlas y adjudicar el premio, el cual será entregado en el concurso de máscaras y comparsas que constituirá la fiesta anunciada para el tercer día de Carnaval en el Teatro.

Mercado de Cereales y Aceites

Precios medios en esta semana:

	Ptas.
Trigo recio	14,50 fanega
Cebadas	7,50 «
Habas cochineras	12,50 «
Maiz	«
Aceites (en bodega).	12,50 arroba

SONETOS

DESENGAÑO

Que no es ley de amor la del descuido
y debe sucumbir el conñado.
J. Alcalde de Zafra.

Poeta, de lo bello enamorado,
Del ideal sublime fui cantor,
Y preso entre las redes del amor
Ansié la posesión del bien amado.

Inconsecuente, caprichoso el hado
Me tornó la ventura en desfavor,
Y las garras punzantes del dolor
Mi pobre corazón han lacerado.

Llorando mi pesar amargamente
Hoy me dejo llevar por el Destino
Sin fé en el porvenir ni en el presente.

¡Soy un pobre, cansado peregrino
Que desea morir tranquilamente
Cuando llegue al final de su camino!

Pierrot.

Antequera 8 de Febrero de 1914

La pecadora

A mi buen amigo Rafael Blazquez

Después de bacanal desenfadada,
en la rica y mullida mecedora
se recuesta la hermosa pecadora
harta de amor y de placer cansada.

Su negra cabellera destrenzada,
no vela los encantos que atezora,
su bella esfinge de odalisca mora
para el culto de Venus modelada.

Sobre el pecho rechina la cabeza,
y al recordar los besos del amante
que compra con billetes su ternura,
tiene un gesto de horror en su bajeza,
en su pecho un dolor vivo y punzante
y en su labio una mueca de amargura,
JEROMÍN

Chascarrillo andaluz

Vino por vez primera a Sevilla un campesino, quedándose admirado de todo cuanto veía, regresando a su pueblo muy entusiasmado.

Un compadre suyo, se enteró de su llegada fué a visitarlo con gran curiosidad para que le diera noticias de Sevilla, que tampoco él conocía.

—«Cuénteme osté compare....»

—«Compare e mi arma, aquello es la mar... no púé uno despicar lo cábito en aquella jermosa tierra ¡Las lucez s'encien-den zolaz, loz cochez andan zin caballoz, lá mujerez paecen confituraz, lóz zeñoritos tarritoz é pomá. ¡Miste compare, hay uno cochez mu grande que le icken trenvia c'andan mázin caballoz con zolo un rabo mú largo que lo jace juí ma quer viento.»

—¡Ay comparito mío!—le interrumpió el otro—¿Que mes'ta osté iciendo? A Zebilla me voy y ma llevo a mi burra, a ver zi le merco un rabo de'soz y laspabilan una miaja.

FANTOMAS

la creación más ingeniosa y emocionante que se ha publicado en novelas.

Tip. EL SIGLO XX.—Antequera.

LOS MEJORES CHOCOLATES, CAFES Y TES SON LOS DE LA COMPAÑIA COLONIAL

Se venden puertas y portones en buen uso. Cuartones nuevos y cañas baratísimas para obras.

Informarán calle Nueva 23

SE TRASPASA O VENDE

una Fábrica de Mosáicos hidráulicos y todas las existencias. Darán razón.—MADERUELOS, 18.

FÁBRICA DE ABONOS MINERALES

—DE—

José García Berdoy & Antequera

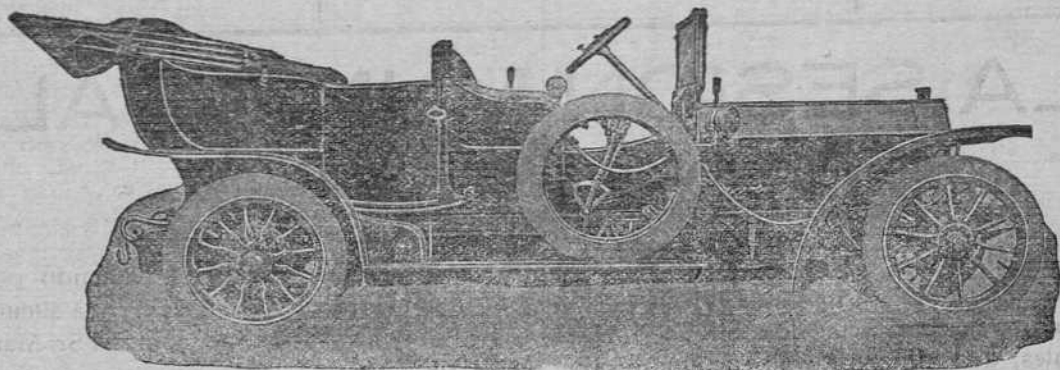
Importación directa de Primeras Materias para Abonos

Sulfato de amoniaco.—Nitrato de sosa.—Escorias Thomas.—Sulfato y cloruro de potasa.—Sulfato de hierro y de cobre.—Kainita.—Azufre.—Superfosfato de Cal.—Abonos completos para cada tierra y cultivo con especialidad para Remolachas, Cereales, Habas, Olivos, Hortalizas y Maíz.

Laboratorio químico para el análisis de tierras y abonos.

Representante en los principales puntos de la región andaluza.

OCCASION



Magnífico Automóvil 'MORS' triple faetón, 8 asientos,

36 Caballos

en perfectísimo estado, rueda desmontable, faros, fano grande delante, completamente equipado 8000 Pesetas. Informes

Garage Inglés (Málaga)

Grandes almacenes de maderas

DE PINO ROJO, PINZAPA DE AUSTRIA, PINO DE TEA Y HAYA DE HUNGRÍA.

CARBONELL Y Compañía & CÓRDOBA Y SEVILLA

¿QUÉ ES «MI REVISTA»?

«MI REVISTA» ES UN VERDADERO ARCHIVO MENSUAL ENCICLOPÉDICO FAMILIAR, DE NECESIDAD PARA LAS FAMILIAS, ÚTIL A LOS MAESTROS Y MAESTRAS, PRÁCTICO PARA LAS SEÑORAS Y SEÑORITAS, AGRADABLE A LOS NIÑOS Y DE PROVECHO PARA TODOS.

La suscripción resulta gratis, puesto que su importe lo devolvemos (solo en España e Islas adyacentes) en libros de un importe equivalente según prospectos que remitimos a quien lo solicite.

Precio 5 Pesetas año

VEA V. LO QUE OBTIENE POR SOLO 20 REALES

PRIMERO: El cuerpo de MI REVISTA que, al año, forma un volumen cerca 300 páginas, que constituye una obra enciclopédica, un verdadero archivo de datos, recetas, consejos, labores, modas, etc., etc.

SEGUNDO: UN ALBUM DE LABORES, que las señoras y señoritas de su casa conservarán con verdadero amor, formado por artísticas hojas con abecedarios, anagramas, enlaces, dibujos de adorno para bordados, etc., etc.

TERCERO: UNA COLECCIÓN DE HOJAS ARTÍSTICAS EN COLORES, reproduciendo paisajes, figuras, flores para almohadones, juegos de cama, fundas, tapetes, y demás labores prácticas.

CUARTO: DOS TOMOS o PARTE DE ELLOS que van incluidos, como suplemento, constituyendo dos obras, una literaria de índole moral y siempre sugestiva, y otra de carácter práctico-casero. Actualmente, uno de estos tomos lo constituyen una serie de NOVELAS CORTAS, y el otro una obra indispensable en todo hogar, titulada LA FAMILIA Y LOS ENFERMOS, donde encontrará V. una interminable serie de consejos y preceptos, la mayoría de ellos ilustrados, que a todos nos conviene conocer y saber practicar.

QUINTO: Los dos, tres, cuatro o cinco volúmenes que V. tiene derecho a elegir, de la lista de obras de esta casa, por un valor equivalente al precio de la suscripción de MI REVISTA o sea por valor de los 5 pesetas.

y SEXTO: Una colección de piezas musicales para piano y canto o piano solo, fáciles de ejecutar, que se irán intercambiando y que confiamos a distinguidos profesores.

SUSCRIPCIÓN Y VENTA EN EL SIGLO XX.

BÁLSAMO FUENTES

USO EXTERNO
Contra toda clase de dolores

Con una sola embrocación desaparece rápidamente el dolor de cabeza

De venta en las Farmacias

FUNDICIÓN Y CONSTRUCCIONES METÁLICAS

—de—

LUNA É HIJO

Sucesores de

—: Felipe Herrero, Bertrán de Lis, Roda y M. de Luna Perez :—

Especialidad en máquinas para fábricas de aceite mecánicas, eléctricas y químicas, (sulfuro).

Consultas, estudios, proyectos, presupuestos, etc. gratis.

(Antigua fábrica de Felipe Herrero).— ANTEQUERA

La Industrial DE JOSE BUENO MORALES

Andrés Borrego, 7.—MÁLAGA.

Bazar de Muebles de todas clases. Representante.—José del Pino Paché.

MÁRMOLES

Zócalos - Pavimentos - Escaleras - Tableros - Solerías de mármol desde 6'25 ptas. metro cuadrado.

José Ruiz Ortega.—ALAMEDA 10

Antonio Jiménez Robles

Cirujano Dentista

CLÍNICA ODONTOLÓGICA:

Construcción de dentaduras de celuloide, cauchuc, oro, platino y aluminio : Extracciones, Orificaciones y Empastes.

- 20, MADERUELO, 20 -

Caja de Ahorros y Préstamos de ANTEQUERA

Resumen de las operaciones realizadas el 8 de Enero de 1914.

INGRESOS	PTAS.	CTS.
Por 526 imposiciones.	6430	
Por cuenta de 51 préstamos.	4513	
Por intereses	252	91
Por libretas vendidas.		
Total.	11195	91
PAGOS		
Por 56 reintegros	4590	49
Por 8 préstamos hechos.	1335	
Por intereses	2	72
Por reintegros de acción.		
Total.	5928	21

FABRICA JOSE ROJAS GIRONELLA
IMPRENTILLAS DE TODAS CLASES
SELLOS
SELLOS DESDE 0'50
Numeradores
Fecha de 80
GARCIA SARMIENTO N° 9

Se hacen clichés tipográficos